

# CARNAVAL 2012 PARQUE GOYA

## JUICIO DEL PELELE

El Carnaval en Parque Goya se personaliza en uno de los protagonistas de un famoso cuadro de Francisco de Goya: el Pelele. Durante la tarde festiva en nuestro barrio el muñeco será tomado por los niños que podrán jugar con él. Tras el pasacalles tendrá lugar el Juicio del Pelele. Se trata de un juicio público, el cual simula un juicio real, con acusación y defensa. Allí se acusará al Pelele de todo lo malo acontecido en el barrio durante este año. Se trata de una manera sencilla de denunciar nuestras carencias, y de buscar un culpable imaginario, sin señalar explícitamente a los responsables de ello. La acusación particular será llevada por la Asociación de Vecinos de Parque Goya, en representación de los vecinos del barrio. Y el abogado defensor será un representante anónimo de nuestras instituciones públicas, las cuales son responsables de las causas que se imputan al Pelele. El dictamen del jurado será una incógnita hasta el final del juicio.

**VOZ EN OFF.** En dos minutos va a dar comienzo el juicio del Pelele en Parque Goya. Se ruega a los asistentes vayan tomando asiento. Todos los hechos que se van a relatar están basados en hechos reales, aunque han sido aderezados con algo de humor y sátira. Sin embargo los personajes son de ficción, así como el juicio en sí mismo.

**VOZ EN OFF.** Todos en pie. Entran en la sala su señoría, el juez magistrado, el representante de la acusación particular, perteneciente a la Asociación de Vecinos de Parque Goya en representación de los vecinos del barrio, y el abogado defensor del Pelele, un representante de las instituciones públicas y privadas.

**JUEZ.** En la tarde del día de hoy, 18 de febrero, en la presente plaza Poesía del barrio de Parque Goya, se abre la sesión en la que se imputa al Pelele como presunto culpable de las diferentes causas que se van a detallar más adelante. Como ya sabéis en el barrio todavía no contamos con un local cubierto para celebrar el juicio, y en esta ocasión nos hemos trasladado a otra plaza, pero seguimos en la calle. A continuación que tome la palabra el abogado defensor para que vaya exponiendo la gestión del Pelele a lo largo de este año.

**ABOGADO DEFENSOR.** En primer lugar quiero.....

**COMISARIO CAGL.** Un momento por favor, vengo en representación de la Caja de Ahorros de Goya y Lucientes y vengo a ejecutar una orden de desahucio de este juzgado.

**JUEZ.** Haga el favor de abandonar la sala, no ve que estamos en medio de la celebración de un juicio y usted no ha sido llamado a intervenir.

**COMISARIO CAGL.** Como decía, tras la notificación recibida hace tres meses por el impago de las letras de este juzgado, hoy es el día indicado para efectuar el desahucio.

**JUEZ.** Pero qué me está diciendo, que la sala de este juzgado está hipotecada, y que nos van a echar de aquí, pero si estamos en plena calle. Esto que usted está diciéndome no tiene ningún sentido. Pero no ve que en este barrio no hay ningún local para celebrar este juicio y lo tenemos que hacer en plena calle, con el frío que hace.

**COMISARIO CAGL.** Como le decía soy un comisario de la Caja de Ahorros de Goya y Lucientes y tengo órdenes de ejecutar el desahucio, con lo que todos deben abandonar la sala, y suspender el juicio inmediatamente.

**FUERA, FUERA, NO AL DESAHUCIO, NO AL DESHUCIO.**

**JUEZ.** Bueno, después de este accidentado comienzo del juicio vamos a continuar. Y tú Pelele, seguro que tienes que ver algo con todo esto e intentabas boicotear el juicio. Pues ya ves que no te vas a salir con la tuya, y lleva cuidado que los vecinos te tienen muchas ganas. Adelante con el juicio. Que retome la palabra el abogado defensor.

**ABOGADO DEFENSOR.** Tras este desagradable incidente por el impago de las letras de la sala de este juzgado, en el cual nada tiene que ver mi defendido, vamos a relatar las gestiones de este año del Pelele. En primer lugar podemos estar de enhorabuena por los proyectos de los Huertos Sociales, la construcción de la nueva ludoteca, la llegada del tranvía...

**ACUSACIÓN PARTICULAR.** Pues empezamos bien, como siempre los políticos les gusta mucho llenarse la boca de palabras. El proyecto de Huertos Sociales, una idea de la Asociación de Vecinos Parque Goya, lleva meses de retraso por culpa del Pelele, y posiblemente van a recortar su presupuesto. Y para qué hablar de la ludoteca, llevamos sin ludoteca desde el mes de junio. Y parecen las obras del Pilar, vamos que con un poco de suerte al año que viene estará terminada, y mientras tanto los niños en la calle. Y para postre nos quitan el Bibliobús...

**ABOGADO DEFENSOR.** Mira que es usted es negativa en sus argumentos. Que no sabe que estamos en crisis, y el ayuntamiento tiene que ajustar sus presupuestos. Que todo llegará y hay que tener paciencia.

**ACUSACIÓN PARTICULAR.** En Parque Goya estamos de la crisis hasta el gorro. Si no se hubiese malgastado tanto dinero en la Expo y en muchas otras cosas ahora no estaría el ayuntamiento en la situación en la que se encuentra, y no lo pagaríamos todos los ciudadanos. Ya estamos hartos de recortes, que nos faltan muchos equipamientos en nuestro barrio, hombre.

**JUEZ.** Bueno, seguimos adelante con la exposición de los hechos.. (balonazo).

**JOVEN.** Perdón, perdón, señor. Se nos ha escapado la pelota....

**JUEZ.** Pero no ves que estamos celebrando un juicio, que esto es muy serio. Hay que llevar más cuidado, que podías haberle dado un balonazo al Pelele. Bueno algún vecino se hubiera alegrado, pero tenemos que continuar con esta sesión. Recoge la pelota y mejor te vas a jugar a una de esas pistas polideportivas que tenéis en el barrio.

**JOVEN.** Pero no sabe señor que el potrero está cerrado. Hace meses que hay un agujero en el centro y lo cerraron, y aún encima como la gente se salta la valla han desmontado incluso las porterías para que no juguemos.

**JUEZ.** Pues de esto algo sabrá el Pelele, verdad señoría.

**ABOGADO DEFENSOR.** En efecto, está trabajando en ello, y en cuanto haya presupuesto vamos a hacer un potrero nuevo, ya verás qué chulo, chaval.

**ACUSACIÓN PARTICULAR.** Siempre lo mismo, cuando haya presupuesto, y eso cuándo será, dentro de dos años... Ahí lo tenemos el potrero cerrado y sin poder usar. No sería mejor tapan el agujero de manera provisional y poderlo usar hasta que se haga el nuevo. Mira que costaría poco esto y no llevaría medio año cerrado, y los niños jugando en esta plaza, sin porterías y poniendo en peligro a los más pequeños con sus balonazos.

**JOVEN.** Señor, puedo decirle una cosa al Pelele.

**JUEZ.** Sí, ya que estás aquí aprovecha, aprovecha, que te escucha.

**JOVEN.** Pues que además de no tener lugares donde jugar al futbito, tampoco tenemos lugares donde juntarnos los jóvenes en el barrio, y como nuestros padres no nos dejan salir solos del barrio, nos aburrimos mucho. No tenemos ni una biblioteca, ni casa de juventud como tienen en Juslibol, San Gregorio y el Actur, y tenemos que irnos al parque, pero ahora en invierno hace mucho frío, con lo que aburrimos en casa. Nos gustaría tener un centro cívico donde reunirnos los fines de semana, cuando no tenemos tanto que estudiar....

**ABOGADO DEFENSOR.** Mi defendido se encargará de todo ello, pero es que ahora sois muy poquitos en el barrio, y comprende que hacer una casa de juventud para unos cuantos no sale rentable, no lo comprendes chaval...

**ACUSACIÓN PARTICULAR.** Pero desde cuando un servicio público tiene que salir rentable. Como no se ponga manos a la obra, el centro cívico llegará al barrio cuando sea necesario un centro de la 3ª edad. Pero no vé usted que los colegios ya están a tope de niños, y en unos años el instituto estará a reventar lleno de jóvenes. Y otra, seguro que no ha pensado que hará falta en dos o tres años un instituto nuevo en el barrio...

**JUEZ.** Bueno, bueno, que esto se alarga y la tarde no está para estar aquí mucho tiempo en plena calle. Vamos a llamar a los siguientes testigos para tratar un tema por el cual los vecinos del barrio están muy cabreados, la escolarización del próximo curso

(entran las sardinas en la sala). Pero quién son ustedes, que lo de la chirigotas es en Cádiz, que esto es Parque Goya.

**SARDINA.** Se piensa que nos gusta estar como sardinas en lata, pues esto es lo que hay, o lo comes o lo dejas. Esta es la solución del Departamento de Educación. En los colegios del barrio así tenemos que estar. Hay muchos colegios pero no dan abasto, y siempre se construyen tarde y porque los padres y madres no hacemos nada más que protestar.

**ACUSACIÓN PARTICULAR.** Me gustaría que nuestros invitados nos explicasen más a fondo la situación en los colegios del barrio.

**SARDINA.** Pues es muy fácil de explicar. Los colegios se han ido llenando de niños, y cuando no cabían más, en vez de ampliarlos se han ido eliminando espacios necesarios para el colegio. Comienzan con la sala de profesores, sala de psicomotricidad, sala de usos múltiples, biblioteca, sala de informática e incluso se ocupa el hall del colegio para dar clase. Vamos, como sardinas en lata. Y como en el comedor no caben todos los niños hacen hasta tres turnos, con lo que los niños comen a las dos de la tarde, y con el bocado en la boca, a clase. Sólo falta que nos dijeran que iban a trasladarlos a un restaurante del barrio para que comiesen los niños, y que teníamos que acompañarles los padres.

**ABOGADO DEFENSOR.** Todo esto que está diciendo es algo puntual, y no se puede generalizar en la gestión educativa del Pelele en el barrio. Vamos sólo falta que diga que el secretario tiene que compartir espacio con el conserje.

**SARDINA.** Justamente eso es lo que pasa en uno de los coles del barrio, como se nota que usted no tiene ni idea de lo que pasa en el barrio, pero el Pelele sí que lo sabe, que él es responsable de la malísima planificación educativa en Parque Goya que nos hace temblar cada vez que se acerca un nuevo curso. Y saben, además de sardinas en lata, hay algunos niños que han pasado por varias latas. Han estudiado en dos colegios diferentes y en el instituto, todo ello perteneciendo al mismo colegio, vamos que no saben ni de qué colegio son, y para postre incluso los padres han tenido que ayudar en los traslados.

**ACUSACIÓN PARTICULAR.** Yo pienso que este tema es lo suficientemente grave como para cuestionar la mala gestión del Pelele. La educación es un derecho universal y debe ser de calidad. Vamos que entre lo apretadicos que están los chicos y las ondas electromagnéticas de la subestación eléctrica no sé como van a salir nuestros hijos.

**JUEZ.** Esto no Pelele, eh. Que con la educación y la salud de nuestros hijos no se juega. Tras la exposición de los hechos doy la palabra a la acusación particular.

**ACUSACIÓN PARTICULAR.** Las pruebas que hemos presentado son claras e irrefutables. Dada la gravedad de las causas a las cuales se enfrenta el Pelele, como directo responsable de la mala gestión de estos temas de cara a los vecinos de Parque Goya proponemos que el Pelele sea expuesto públicamente para que cause ridículo

público ante todos los vecinos que por aquí pasen, hasta que se solucionen todos estos problemas denunciados.

**JUEZ.** Doy paso al abogado defensor para su alegato final.

**ABOGADO DEFENSOR.** Yo pido para mi cliente, el Pelele, la libre absolución, ya que creemos que los vecinos de Parque Goya no hacen nada más protestar y salir en la prensa todos los días. Lo que tienen es mucho afán de protagonismo, y poca paciencia en sus reivindicaciones, que estamos en crisis, hombre.

**ABUCHEO GENERAL.**

**VOZ EN OFF.** A continuación se va a proceder a un receso de un minuto para que jurado decida la sentencia.

**PELELE.** Este año no se si me salvo, con lo cabreados que están los vecinos. Espero que no me dejen aquí colgado todo el año...

**JUEZ.** El jurado considera culpable al Pelele de los hechos que se le imputan, pero damos un plazo de un año para que solucione las carencias del barrio de Parque Goya. Para ello se le aplica la libertad condicional, siempre y cuando cumpla con sus compromisos, los cuales se revisarán en el carnaval del año que viene. Allí nos veremos de nuevo las caras, Pelele.

**JUEZ.** Se cierra la sesión. Pom, pom, pom.

**APLAUSOS PÚBLICO.**